Barrica Jonda regresa a Pagos del Rey Museo del Vino con dos noches de flamenco entre sus barricas

- **La séptima edición de Barrica Jonda, el ciclo que une vino y flamenco, se celebrará los días 13 y 27 de noviembre en la Sala de Barricas de la bodega, en Morales de Toro (Zamora).**
- **El ciclo contará con las actuaciones de Manuel Cástulo y Coral de los Reyes, acompañados a la guitarra por Manuel Herrera y Antonio Higuero, respectivamente.**

6 de noviembre de 2026.- Pagos del Rey Museo del Vino, situado en la localidad de Morales de Toro (Zamora) y dedicado a la difusión de la cultura, historia y tradición del vino, vuelve a maridar vino y flamenco con una nueva edición del ciclo Barrica Jonda, que se celebrará los días 13 y 27 de noviembre en la emblemática Sala de Barricas de la bodega, donde reposan más de 2.500 barricas de roble.

En su séptima edición, este festival se ha consolidado como una de las citas más esperadas del panorama flamenco, reuniendo a destacados artistas del género en un entorno que combina música, tradición y cultura vitivinícola.

El primero de los conciertos tendrá lugar el 13 de noviembre, con la actuación del cantaor Manuel Cástulo, acompañado a la guitarra por Manuel Herrera. Reconocido por su estilo sobrio, profundo y fiel a las raíces del flamenco tradicional, Cástulo cuenta con una trayectoria marcada por la influencia de grandes figuras como Antonio Mairena. En 2013 se alzó con el primer premio del XX Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, uno de los certámenes más prestigiosos del género.

El 27 de noviembre será el turno de Coral de los Reyes, cantaora nacida en Jerez de la Frontera y procedente de una familia de larga tradición flamenca, que estará acompañada a la guitarra por Antonio Higuero. Con una amplia trayectoria internacional, la artista ha llevado su música a escenarios de Europa, América y Asia, combinando las raíces del flamenco con influencias de otros estilos musicales.

Para **Roberto Castaño, director del Pagos del Rey Museo del Vino**, "*Barrica Jonda es una de nuestras propuestas más queridas porque simboliza la unión entre dos patrimonios culturales universales: el vino y el flamenco. Cada edición reafirma nuestro compromiso de acercar la cultura del vino a todos los públicos a través de experiencias sensoriales y artísticas únicas*".

Ambas veladas comenzarán con un vino de bienvenida a las 20:30 horas, seguido del concierto a las 21:00 horas, en un ambiente íntimo y singular en el que el flamenco se fusiona con la tradición vinícola de la D.O. Toro.

Las entradas individuales tienen un precio de 20 euros por concierto, y se ofrece un número limitado de bonos para el ciclo completo por 35 euros, disponibles en la taquilla de Pagos del Rey Museo del Vino y en Multicolchón Zamora.

Con Barrica Jonda 2026, Pagos del Rey Museo del Vino reafirma su apuesta por acercar la cultura del vino a todos los públicos a través de experiencias culturales y enogastronómicas que combinan tradición, música y patrimonio, consolidando el museo como un espacio de encuentro entre el arte flamenco y el mundo del vino.

Sobre Pagos del Rey Museo del Vino

Pagos del Rey Museo del Vino está situado en Morales de Toro (Zamora), a unos ocho kilómetros de la ciudad de Toro, en las instalaciones de la antigua cooperativa Virgen de las Viñas, transformada en un espacio museográfico dedicado a la difusión de la cultura, la historia y las tradiciones vitivinícolas.

El museo es una iniciativa de la familia Félix Solís y forma parte del grupo Félix Solís Avantis, al que pertenecen las marcas Pagos del Rey y Félix Solís y cuyos vinos llegan a más de 135 países.

Más información:

Roberto Castaño, director de Pagos del Rey Museo del Vino: 636 76 83 22

Pagos del Rey Museo del Vino: 980 69 67 63

www.pagosdelreymuseodelvino.com