El proyecto ‘El estrato sin nombre’ investigará la huella geológica de la actividad humana en el Geoparque Las Loras con el apoyo de Galletas Gullón

- **La iniciativa, liderada por Esther Pizarro, ha sido elegida para recibir la Ayuda Gullón a la investigación en el Geoparque Las Loras 2026**

- **El proyecto propone una investigación artístico-científica sobre los sedimentos acumulados en el embalse de Aguilar de Campoo desde su construcción en 1963 y su relación con la historia geológica del territorio**

- **El trabajo culminará en la creación de una instalación escultórica que conectará el patrimonio geológico de Las Loras con los nuevos materiales biobasados y la visualización de datos**

- **La ayuda es fruto de la colaboración entre Galletas Gullón y la Asociación para la Reserva Geológica de Las Loras (ARGEOL), con el objetivo de fomentar el conocimiento y la puesta en valor de su riqueza natural.**

Aguilar de Campoo, 10 de noviembre de 2026. Esther Pizarro, artista visual, investigadora y docente, desarrollará el proyecto “El estrato sin nombre”, seleccionado en la Ayuda Gullón a la investigación en el Geoparque Las Loras 2026, una iniciativa impulsada por Galletas Gullón y la Asociación para la Reserva Geológica de Las Loras (ARGEOL) que, con una dotación económica de 4.000 euros, busca fomentar el conocimiento y la puesta en valor de la riqueza natural, geológica y cultural de este territorio.

La propuesta plantea una investigación artístico-teórica que abordará la huella de la actividad humana en el paisaje geológico del Geoparque, tomando como punto de partida los sedimentos acumulados desde 1963 en el embalse de Aguilar de Campoo. El proyecto busca incorporar esta transformación reciente del territorio a la interpretación de su historia geológica, estableciendo un diálogo entre los procesos naturales y la intervención humana.

Según David Casañ, director Corporativo de Galletas Gullón, “*nos enorgullece seguir apoyando iniciativas que contribuyen a ampliar el conocimiento sobre el Geoparque Las Loras y a descubrir nuevas formas de acercar su riqueza natural a la sociedad. El proyecto de Esther Pizarro nos parece especialmente interesante por su capacidad para conectar arte, ciencia y tecnología, y por ofrecer una mirada innovadora sobre la evolución del territorio y la huella que deja en él la actividad humana. Desde Galletas Gullón queremos seguir contribuyendo a la conservación y divulgación de este patrimonio, así como al desarrollo cultural y social de nuestro entorno*”.

Por su parte, José Ángel Sánchez, director científico del Geoparque, destaca que "*el proyecto de Esther Pizarro supone una oportunidad para explorar nuevas formas de interpretar y divulgar el patrimonio geológico de Las Loras. Se trata de una propuesta innovadora que nos permite incorporar una perspectiva artística y científica única sobre la evolución del paisaje y los cambios que ha experimentado como consecuencia de la actividad humana*".

Además, esta investigación culminará con la producción de una instalación escultórica concebida como una columna litoestratigráfica extendida del Geoparque, estructurada en tres partes. La primera sobre el registro geológico profundo, desde el Triásico hasta el Neógeno, con el asesoramiento de la comisión científica especializada del Geoparque. La segunda sobre los sedimentos acumulados en el embalse desde su construcción, mientras que la tercera, denominada biotropoceno, planteará una interpretación artística y especulativa de la relación entre el relieve natural de Las Tuerces y el vaso del embalse de Aguilar de Campoo.

Una instalación escultórica como testimonio del paso del tiempo

El resultado será un prototipo escultórico que combinará la representación tridimensional del relieve kárstico de Las Tuerces con la cartografía del embalse. Para su elaboración se utilizarán biocomposites y materiales biobasados. La instalación incorporará, además, datos y representaciones gráficas de los distintos periodos geológicos mediante bioláminas que conformarán una biomembrana integrada en la propia obra.

Esther Pizarro desarrollará el proyecto junto a Markus Schroll, artista visual, fotógrafo y tecnólogo creativo, con quien colabora desde 2009 en Esther Pizarro Studio. El equipo cuenta con una amplia trayectoria en la creación de proyectos que conectan arte, ciencia y tecnología, y trabaja habitualmente con especialistas de distintas disciplinas para integrar investigación, innovación y experimentación artística.

La propuesta contempla asimismo la documentación de todo el proceso de investigación y su metodología mediante la elaboración de un texto crítico en formato de capítulo de libro o artículo científico. Su difusión se vinculará también a la exposición individual prevista para septiembre de 2027, además de la presentación pública organizada por el Geoparque.

Iniciativas que ponen en valor un entorno único

La Ayuda Gullón a la investigación en el Geoparque Las Loras, cofinanciada por Galletas Gullón y ARGEOL, busca respaldar iniciativas de investigación académica que contribuyan a profundizar en el conocimiento y la divulgación de la riqueza medioambiental y geológica del Geoparque, así como en los estudios sociales del territorio y la mejora de la calidad de vida y la sostenibilidad de su entorno.

En su edición de 2025, esta beca fue concedida al biólogo y divulgador ambiental Florent Prunier, que desarrolló un proyecto para realizar el Inventario Entomológico de Las Loras, con especial atención a los ortópteros, un grupo de insectos en el que se incluyen saltamontes, grillos y langostas. En 2024, el reconocimiento recayó en un equipo del Laboratorio de Paleomagnetismo de la Universidad de Burgos, que analizó las estalagmitas de la Cueva de los Franceses para profundizar en los cambios climáticos y la evolución del campo magnético terrestre a lo largo del tiempo.

Galletas Gullón y ARGEOL también colaboran en la organización del Geofestival de Artes Escénicas del Geoparque UNESCO Las Loras, más conocido como GeoFest, una propuesta multidisciplinar que reúne música, teatro, artes plásticas y literatura en un entorno natural único.

La colaboración entre Galletas Gullón y ARGEOL se enmarca en la estrategia de negocio sostenible de la compañía, contribuyendo al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En concreto, este acuerdo responde a dos de los retos recogidos en el plan, consolidar a Galletas Gullón como un actor comprometido con la protección de la biodiversidad y el entorno rural, y promover actividades que impulsen el turismo y la cultura en el territorio.

Contacto de Esther Pizarro para posibles entrevistas y más información: 678.252.621.

Sobre Galletas Gullón

Galletas Gullón es uno de los principales fabricantes de galletas de Europa. Fundada en 1892 es la única empresa galletera familiar centenaria que se mantiene en el sector, presidida por Lourdes Gullón y dirigida por Juan Miguel Martínez Gabaldón. Su constante esfuerzo innovador le ha llevado a situarse como la primera empresa del sector en España y liderar la categoría de 'galleta-salud'.

Su compromiso por la calidad, la seguridad alimentaria y la innovación ha motivado que el volumen de ventas haya experimentado un crecimiento sostenido los últimos 40 años. Sus modernas fábricas Gullón y VIDA, entre las más grandes e industrializadas de Europa, producen galletas que se exportan a más de 125 países de todo el mundo.

La facturación de Gullón en 2025 superó los 750 millones de euros y, actualmente, genera más de 2.300 puestos de trabajo directos.

Galletas Gullón enfoca su negocio desde el propósito y la responsabilidad en base a su Plan Director de Negocio Responsable contribuyendo al cumplimiento de 11 de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y por ello, forma parte de la Red Española del Pacto Mundial de las Naciones Unidas y de Forética, la organización empresarial referente en sostenibilidad en España.

Para más información contacte con:
Beatriz Dorado: 602 259 092 | b.dorado@romanrm.com
Ignacio Marín 696 09 79 41 | i.marin@romanrm.com
Marta Corrales 692 64 72 15 | m.corrales@romanrm.com